

# 名曲コンサート

華麗かつ重厚な唯一無二の読響サウンド

その日本が世界に誇るプロ・オーケストラの名演を支えるトッププレイヤーたちが、枚方の地で繋ぐ名曲のバトン。

私たちの様々なアンサンブルで名曲の数々をお楽しみください!

クラリネットの魅力を味わえるモーツァルトは必聴!!

日下紗矢子

特別客演コンサートマスター

岸本萌乃加

次席ヴァイオリン奏者

鈴木康浩

ソロ・ヴィオラ奏者

遠藤真理

ソロ・チェロ奏者

中舘壮志

首席クラリネット奏者

## Program

- モーツァルト ♪ ディヴェルティメント ニ長調 K.136 16才のモーツァルトが作曲した弦楽四重奏の代表曲
- モーツァルト ♪ ヴァイオリンとヴィオラのための二重奏曲 ト長調 K.423 2つの楽器のかけ合いが絶妙で魅力的
- ハルヴォルセン ♪ ヘンデルの主題によるパッサカリア 弦楽器の可能性を余すことなく引き出した傑作
- シベリウス ♪ アンダンテ・フェスティーフォ 折りに満ちた味わい深い美しい曲
- モーツァルト ♪ クラリネット五重奏曲 イ長調 K.581 美しさと哀しさが交錯する珠玉の名曲

2025年

2/8 [土]

15:00開演(14:30開場)

2,500円(全席指定・消費税込) ※未就学児の入場はご遠慮ください。

チケット発売日 各日10:00より発売

会員先行(電話・WEB) → 2024年12月7日(土)

一般(電話・WEB・チケットぴあ) 一般(窓口)※残席がある場合のみ

← 2024年12月18日(水) ← 2024年12月19日(木)

枚方市総合文化芸術センター 関西医大 小ホール

〒573-1191 大阪府枚方市新町2丁目1番60号

### 購入方法

WEB予約・購入(24時間受付) <https://hirakata-arts.jp/ticket/>  
枚方市総合文化芸術センターオンラインチケットからお申込み

電話予約・購入(10:00~17:00) **0570-008-310**(ナビダイヤル)  
枚方市総合文化芸術センターチケットデスクに電話

本館窓口購入 (10:00~20:00 休館日を除く)  
※一般発売開始日の翌日から販売。(残席がある場合のみ)

チケットぴあ <https://t.pia.jp/>  
Pコード:285-972

チケット購入は  
こちらからも



お問合せ:枚方市総合文化芸術センター本館

TEL 072-845-4910(休館日:第4火曜日※祝日を除く/年末年始[12/29~1/3]) <https://hirakata-arts.jp/>

※やむを得ない事情により公演内容が一部変更になる場合がございます。ご了承ください。

# 日本の オーケストラ 名手たち

日本全国のオーケストラの名手たちが枚方に来てくれるコンサートシリーズ。名曲は名曲でも普通の名曲ではありません。珍しい楽器編成の曲や、知られざる名曲が飛び出す、生で聴いてみたくなるちょっと変わったクラシックコンサートです。各回に出演する、オーケストラを代表するメンバーたちが、皆様に聴いていただきたい名曲を用意して枚方に集まります。名曲コンサートを通して、是非あなたの「推しオーケストラ」「お気に入りの一曲」を見つけてください！第4弾は、美しく圧倒的な響きで聴く者の心をとらえて離さない「読売日本交響楽団」から名手たちが集結。

## 読売日本交響楽団からのメッセージ

“ヨミキョウ”の呼称で親しまれている読売日本交響楽団は、世界でも珍しい、読売新聞、日本テレビ、読売テレビのメディア3社が母体となるオーケストラ。楽団員一人ひとりが音楽への愛が溢れ、明るく楽しい雰囲気を持っているのが特徴です。東京を中心に活動していますが、大阪でも年3回の《大阪定期》を開催しています。今回は兵庫県出身の日下紗子さんを中心とした豪華メンバーによる室内楽をお聴きいただけます。日下さんは「いつも一緒に演奏している素晴らしい仲間と、モーツァルトやシベリウス作品などを披露できることが楽しみ。それぞれの名曲の最大限の魅力を、お客様にお届けできるように心を込めて演奏します!」と語っています。

ヴァイオリン  
Violin

日下紗子  
Sayako Kusaka



特別客演  
コンサートマスター

兵庫県出身。東京藝大卒業、米・南メソヂスト大学院と独フライブルク音大で学ぶ。現在、ベルリン・コンツェルトハウス管第1コンサートマスターを務めている。2013年から読響コンサートマスターを兼務、17年から特別客演コンサートマスターに。パガニーニ国際コンクール第2位など受賞多数。「芦屋国際音楽祭」芸術監督。ベルリン在住。

ヴァイオリン  
Violin

岸本萌乃加  
Honoka Kishimoto



次席ヴァイオリン奏者

岡山県出身。「佐渡裕とスーパーキッズ・オーケストラ」に参加。東京藝大を首席で卒業、同大学院修了時アカンサス音楽賞受賞。東京音楽コンクール弦楽部門優勝、日本音楽コンクール第3位ほか受賞多数。2021年から読響次席第1ヴァイオリン奏者。ほのカルテットのメンバーを務め、大阪国際室内楽コンクール2023で第2位。

ヴィオラ  
Viola

鈴木康浩  
Yasuhiro Suzuki



ソロ・ヴィオラ奏者

桐朋学園大学卒業。土塚ベガ音楽コンクール弦楽部門第1位ほか受賞多数。2001年からベルリンのヤン・アカデミーで研鑽を積みベルリン・フィルの契約団員となるほか、ドイツ各地で演奏。06年読響ソロ・ヴィオラ奏者就任。21年3月に山田和樹指揮の別宮貞雄の協奏曲でソロを務めて絶賛された。室内楽でも活躍している。

チェロ  
Cello

遠藤真理  
Mari Endo



ソロ・チェロ奏者

東京藝大を首席で卒業後、モーツァルト音大を最高点で修了。「ブラハの春」国際コンクール最高位など受賞多数。ソリストとして、ウィーン室内管やブラハ響など国内外の楽団と数多く共演し、室内楽でも活躍中。2017年から読響ソロ・チェロ奏者を務めている。20年3月までNHK-FM「きらクラ!」のパーソナリティを務め、人気を博した。

クラリネット  
Clarinet

中館壮志  
Soushi Nakadate



首席クラリネット奏者

東京藝大卒業。日本音楽コンクール第1位、日本管打楽器コンクール第1位など多数受賞。ソリストとして東京フィル、新日本フィル、東京シティ・フィルなどと共演。NHK-FM「リサイタル・ノヴァ」、東京・春・音楽祭などに出演。2017年から21年まで新日本フィルの副首席クラリネット奏者を務め、22年から読響首席クラリネット奏者。



## 読売日本交響楽団

Yomiuri Nippon Symphony Orchestra

1962年、クラシック音楽の振興と普及のために読売新聞社、日本テレビ放送網、読売テレビのグループ3社を母体に設立された。創立以来、世界的な指揮者、ソリストと共演を重ねている。現在、常任指揮者をドイツの名匠セバスティアン・ヴァイグレが務め、名誉顧問に高円宮妃久子殿下をお迎えし、東京のサントリーホール、東京芸術劇場、大阪のフェスティバルホールなどで演奏会を多数開催している。2017年にメシアン「アッジの聖フランチェスコ」(全曲日本初演)でサントリー音楽賞など、22年に文化庁芸術祭大賞、24年に三菱UFJ信託音楽奨励賞を受賞。演奏会などの模様は読売テレビ、日本テレビ、BS日テレなどで放送している。https://yomiky.or.jp/

## 速報

2025年6月8日(日) 読売日本交響楽団公演開催決定!! 詳細は後日HP、H-Arts、広報ひらかた等で発表します。乞うご期待。

[出演] 原田 慶太楼 (指揮)  
HIMARI (ヴァイオリン)

[曲目] シベリウス: ヴァイオリン協奏曲 二短調 作品47  
ベートーヴェン: 交響曲第7番 イ長調 作品92、ほか

### お支払方法

本館1階総合受付

- 現金 ●キャッシュレス決済(交通系ICカードなど)
- クレジットカード(JCB、VISA、Mastercard、アメリカン・エキスプレス)

セブン-イレブン店頭

- 現金 ●クレジットカード

### チケット受取

下記どちらかでお引き取りください。

●枚方市総合文化芸術センター本館1階 総合受付 ●各セブン-イレブン店頭

※プレイガイドでご購入のお客様は、各プレイガイドの引取方法をご確認ください。

※購入後のチケットの変更・払い戻しはお受けできません。※予約有効期日までにお支払い頂けない場合は、予約取消となります。※手数料等はお客様のご負担となります。セブン-イレブン決済手数料165円、発券手数料1枚につき110円。(公演によって異なる場合があります。)※クレジットカード決済の場合、お支払いは一回払いのみとなります。

### チケットに関するお問い合わせ

枚方市総合文化芸術センターチケットデスク TEL 0570-008-310 (10:00~17:00、休館日を除く)

### アクセスマップ

枚方市総合文化芸術センター

[本館] 〒573-1191 大阪府枚方市新町2丁目1番60号  
(休館日: 第4火曜日※祝日を除く/年末年始(12/29~1/3))

京阪電車「枚方市」駅から徒歩約5分/駐車場(有料)の数に限りがあります。公共交通機関をご利用ください。



### 先行予約会員組織

「CLUB H-Arts」(クラブハーツ)のご案内

入会費・年会費無料

主催・共催公演チケットの先行予約  
メールマガジンの配信  
会員限定イベントの開催

ご入会はインターネットのみの受付です。  
詳細はホームページをご覧ください。  
https://hirakata-arts.jp/membership/

