

名曲コンサート

人に寄りそうあたたかな響き—— 伝統の日本フィルサウンド

その名演を支えるトッププレイヤーたちが、枚方の地で繋ぐ名曲のバトン。



田野倉雅秋

ヴァイオリン



田村昭博

ヴァイオリン



小中澤基道

ヴィオラ

中川裕美子

ヴィオラ

日本フィルは
弦楽器で勝負!

菊地知也

チェロ

私たちの活動拠点は
東京都の杉並区!

Program

天性の“美メロ”メーカー

メンデルスゾーン

♪ 歌曲集『6つの歌』より「歌の翼に」作品34-2 (編曲: 杉本哲也)

ロマンティックで
伸びやかなメロディー

♪ 弦楽五重奏曲 第2番 変ロ長調 作品87 MWV R33

ホームシックな大作曲家

ドヴォルザーク

♪ 弦楽五重奏曲 第3番 変ホ長調 作品97 B.180

望郷の想いを込めた切なく美しいメロディー

2024年

5/19 [日]

14:00開演 (13:30開場)

2,500円(全席指定・消費税込) ※未就学児の入場はご遠慮ください。

チケット発売日 各日10:00より発売

会員先行(電話・WEB) → 2024年2月10日(土)

一般(電話・WEB・チケットぴあ) 一般(窓口)※残席がある場合のみ

← 2024年2月21日(水) ← 2024年2月22日(木)

枚方市総合文化芸術センター 関西医大 小ホール

〒573-1191 大阪府枚方市新町2丁目1番60号

購入方法

WEB予約・購入 (24時間受付) <https://hirakata-arts.jp/ticket/>
枚方市総合文化芸術センターオンラインチケットからお申込み

電話予約・購入 (10:00~17:00) **0570-008-310**(ナビダイヤル)
枚方市総合文化芸術センターチケットデスクに電話

本館窓口購入 (10:00~20:00 休館日を除く)
※一般発売開始日の翌日から販売。(残席がある場合のみ)

チケットぴあ <https://t.pia.jp/>
Pコード:261-529

チケット購入は
こちらからも



お問合せ: 枚方市総合文化芸術センター本館
TEL 072-845-4910 (休館日: 第4火曜日※祝日を除く)
<https://hirakata-arts.jp/>

※止むを得ない事情により、公演内容が一部変更になる場合がございます。
ご了承ください。
※車いす席はセンターチケットデスク・本館窓口のみでお取り扱いです。

日本の オーケストラ 名手たち

日本全国のオーケストラの名手たちが枚方にやってくるコンサートシリーズ。名曲は名曲でも普通の名曲ではありません。珍しい楽器編成の曲や、知られざる名曲が飛び出す、生で聴いてみたくなるちょっと変わったクラシックコンサートです。各回に出演する、オーケストラを代表するメンバーたちが、皆様に聴いていただきたい名曲を用意して枚方に集まります。名曲コンサートを通して、是非あなたの「推しオーケストラ」、「お気に入りの一曲」を見つけてください！
第3弾は、音楽の持つ力で、あらゆる人々、世代、地域に寄り添うオーケストラ「日本フィルハーモニー交響楽団」から名手たちが集結。

日本フィルハーモニー交響楽団 からのメッセージ

1956年に創立した日本フィルハーモニー交響楽団はまもなく創立70周年を迎える歴史あるオーケストラです。ドイツ・オーストリア系を中心としていた当時の日本の楽壇に、斬新なレパートリーと演奏スタイルで新風を吹き込んだ日本フィルは、「人に寄りそう」、「あたたかさ」が楽団のカラーです。あらゆる人々へ、世代へ、地域へ、音楽を通して文化を発信しており、家族が3世代で楽しめる「夏休みコンサート」や九州全7県9地区で開催される「九州公演」も50年にわたり継続されています。また、2011年の東日本大震災以来の「被災地に音楽を」の活動は12年間で340回を数え、多くの人々の生きる力や生活のうらおいとなっています。今回は、弦楽セクションの名手5人が枚方に登場いたします。美しい音色と豊かな楽想に満ちた、弦楽五重奏の響きをどうぞお楽しみください！

ヴァイオリン
Violin

田野倉雅秋

Masaaki TANOKURA

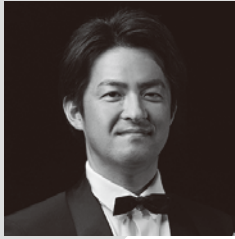


日本フィル
ソロ・コンサートマスター
東京藝大附属音楽高校卒業後東京藝術大学を経てジュリアード音楽院より学士号取得。1995年日本音楽コンクール第2位、第6回カル・ニールセン国際ヴァイオリンコンクール優勝等、数々のコンクールで上位入賞を果たす。2019年9月より日本フィルハーモニー交響楽団ソロ・コンサートマスター。国内外のオーケストラや指揮者からのコンサートマスターとしての指名も多く、厚い信頼を得ている。

ヴァイオリン
Violin

田村昭博

Akihiro TAMURA



山口県防府市出身。4歳よりヴァイオリンを始める。国立音楽大学卒業。現在、日本フィル第1ヴァイオリン奏者。硬派弦楽アンサンブル「石田組」、東京グランドソロイストメンバー、室内楽、ライブサポート、音楽番組の収録など幅広く活動。また、後進の指導にも積極的にあたっている。

ヴィオラ
Viola

小中澤基道

Motomichi KONAKAZAWA



長野県諏訪市に生まれ4歳よりヴァイオリンを始める。洗足学園音楽大学大学院在学中にヴィオラに転向。現在、日本フィルヴィオラ奏者の他、Ensemble il vischio、アスチルベ弦楽四重奏団、硬派弦楽アンサンブル「石田組」、ザ・シンフォニエッタみよしのメンバーとしても活動している。

ヴィオラ
Viola

中川裕美子

Yumiko NAKAGAWA



東京都品川区出身。東京音楽大学卒業。同大学で研究員をつとめる。日本フィルヴィオラ奏者の他、ソロや室内楽にも積極的に取り組み、日本フィルのエデュケーション・プログラムにおけるファシリテーターとしても、広く活動の場を広げ積極的に活動している。東京ベーターヴェンカールテットのメンバー。

チェロ
Cello

菊地知也

Tomoya KIKUCHI



日本フィル
ソロ・チェロ
第60回日本音楽コンクール第1位、第4回日本室内楽コンクール第1位、第1回全日本ピバホールチェロコンクール第1位。紀尾井ホール室内管弦楽団、アンサンブル・ノマド、アクロス弦楽合奏団等のメンバー。東京藝術大学、桐朋学園大学非常勤講師。日本フィル・ソロ・チェリスト。日本演奏連盟理事、日本チェロ協会理事。



©飯田耕治

日本フィルハーモニー交響楽団

1956年6月創立。楽団創設の中心となった渡邊暁雄が初代常任指揮者を務め、現在は「オーケストラ・コンサート」「リージョナル・アクティビティ」「エデュケーション・プログラム」という三つの柱で活動を行っている。首席指揮者カーチュン・ウォン、桂冠指揮者兼芸術顧問アレクサンドル・ラザレフ、桂冠名誉指揮者小林研一郎、フレンド・オブ・JPO（芸術顧問）に広上淳一を迎え、充実した指揮者陣を中心に演奏会を行い、「音楽を通して文化を発信」している。2011年の東日本大震災以来継続的に行っている「被災地に音楽を」の活動は12年間で340回を数え、その活動が高い評価を受け22年に第16回後藤新平賞を受賞した。

オフィシャルホームページ：<https://japanphil.or.jp/>
公式X：@Japanphil

お支払方法

本館1階総合受付

- 現金 ●キャッシュレス決済（交通系ICカードなど）
- クレジットカード（JCB、VISA、Mastercard、アメリカン・エキスプレス）

セブン-イレブン店頭

- 現金 ●クレジットカード

チケット受取

下記どちらかでお引き取りください。

- 枚方市総合文化芸術センター本館1階 総合受付 ●各セブン-イレブン店頭

※プレイガイドでご購入のお客様は、各プレイガイドの引取方法をご確認ください。

※購入後のチケットの変更・払い戻しはお受けできません。※予約有効期日までにお支払い頂けない場合は、予約取消となります。※手数料等はお客様のご負担となります。セブン-イレブン決済手数料165円、発券手数料1枚につき110円。（公演によって異なる場合があります。）※クレジットカード決済の場合、お支払いは一回払いのみとなります。

チケットに関するお問い合わせ

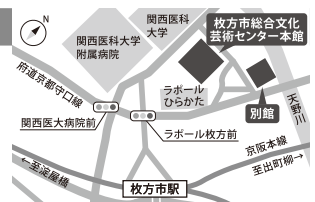
枚方市総合文化芸術センターチケットデスク TEL 0570-008-310 (10:00~17:00、休館日を除く)

アクセスマップ

枚方市総合文化芸術センター

【本館】〒573-1191 大阪府枚方市新町2丁目1番60号
（休館日：第4火曜日※祝日を除く）

京阪電車「枚方市」駅から徒歩約5分/駐車場（有料）の
数に限りがあります。公共交通機関をご利用ください。



先行予約会員組織

「CLUB H-Arts」(クラブハーツ)のご案内

入会費・年会費無料

- 主催・共催公演チケットの先行予約
- メールマガジンの配信
- 会員限定イベントの開催

ご入会はインターネットのみの受付です。
詳細はホームページをご覧ください。
<https://hirakata-arts.jp/membership/>

