

五嶋みどり

ヴァイオリン・リサイタル

ピアノ：イェヴァ・ヨコバヴィチュテ

PROGRAM

ドヴォルザーク：
ヴァイオリンとピアノのためのソナチネ
ト長調 Op.100
A. Dvorak: Sonatina in G Major for violin and piano, Op.100

ラヴェル：
ヴァイオリンとピアノのためのソナタ ト長調
M. Ravel: Sonata for violin and piano in G Major

ブラームス：
ヴァイオリンとピアノのためのソナタ第3番
ニ短調 Op.108
J. Brahms: Sonata No. 3 for violin and piano in D minor, Op.108

MIDORI VIOLIN RECITAL

IEVA JOKUBAVICIUTE, PIANO

Photo: Timothy Greenfield-Sanders

※曲目・曲順は変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。

2021年 **11.27** 土 14:00開演(13:00開場、15:00終演予定) チケット(全席指定・消費税込): A席 ¥5,000 B席 ¥4,000
枚方市総合文化芸術センター 関西医大 大ホール 大阪府枚方市新町2丁目1番60号

発売日(各日10:00より発売) ■会員先行(電話・WEB)6月12日(土) ■一般(電話・WEB)6月23日(水) ■一般(窓口)6月24日(木) ※残席がある場合のみ

チケット
お申込み



枚方市総合文化芸術センター <https://hirakata-arts.jp/ticket/>
チケットデスク 0570-008-310 (ナビダイヤル) 受付時間10:00~17:00
窓口 枚方市総合文化芸術センター別館(旧)メセナひらかた会館
大阪府枚方市新町2丁目1番5号(10:00~20:00)

●チケットぴあ 0570-02-9999 [Pコード:197-482]
●ローソンチケット <https://l-tike.com/> [Lコード:51688]
●イープラス <https://eplus.jp/> ●ひらかた観光ステーション

※未成年児童のご入場はご遠慮ください。※車いす席は枚方市総合文化芸術センター別館チケットデスクのみでのお取り扱いです。

主催：枚方市総合文化芸術センター指定管理者 アートシティひらかた共同事業体
ゼネラルアドバイザー：喜多弘悦

枚方の新しい幕開けを祝う、スペシャルコンサート

ここでの思い出が一生の宝物になりますように

「一生を通じて寄り添えるもの」が文化のなかにあり、またそれが人生を豊かにし、そして孤独に向き合う力のヒントになる、そんな機会になればいいと思います。

音楽ファンはもちろん、そうでない方も、ぜひ会場へ足を運んでください。

～五嶋みどりメッセージより～

五嶋みどり (ヴァイオリン) MIDORI, violin



Photo: Timothy Greenfield-Sanders

11歳でニューヨーク・フィルと共演し衝撃的なデビューを果たして以来、世界の著名な音楽家と共演を重ねる一方、音楽界の将来を見据え、委嘱プロジェクトや未開のレパートリーの紹介など啓発も精力的に行う。1992年に設立した「Midori & Friends」(ニューヨーク)と認定NPO法人ミュージック・シェアリング等を中心に「本物の音楽」の力の限界に挑み続け、音楽家による社会貢献のロールモデルを自ら体現し、世界各地で文化外交を積極的に推し進める。2007年から国連ピース・メッセンジャー。カーティス音楽院で教鞭を執るほか世界の主要音楽院や夏期講習のマスタークラス等で後進の指導にも余念がない。

受賞歴も数多く、ソリストとして参加した「パウル・ヒンデミット作品集」は第56回グラミー賞最優秀クラシック・コンペディウム賞(2013年)を、直近では米国ケネディ・センターより名誉賞^{※1}を受賞。使用楽器はガルネリ・デル・ジェス「エクス・フーベルマン」(1734年製)。

公式サイト <https://www.midori-violin.com>
Facebook <https://www.facebook.com/GoToMidori>
ミュージック・シェアリング^{※2} <http://www.musicsharing.jp/>

イェヴァ・ヨコバヴィチュテ (ピアノ) Ieva Jokubaviciute, piano



Photo: Monika Požerskyte

「洗練された音楽性と深い洞察力、卓越した技術で聴衆を魅了する芸術家」(NYタイムズ紙)などと称賛されるヨコバヴィチュテは、意欲的なリサイタル活動が欧米各地で高く評価されているほか、自身のピアノ・トリオがナウンバーク国際室内楽コンクールで優勝し、カーネギーホールデビューを果たす。世界の主要音楽祭にも定期的に出演し、ラヴィニア音楽祭でシカゴ交響楽団と共演デビューした後、南米各地でもオーケストラとの共演を重ねる。リトアニア出身。デューク大学准教授。

公式サイト <https://www.ievajokubaviciute.com/>

※1 ケネディ・センター名誉賞

1978年に創設され、米国の文化や芸術に多大な功績を残した芸術家に贈られる賞。五嶋みどりの35年以上にわたるキャリアが「優雅な精密さと表現力を融合させた演奏で、芸術と人間としての経験の統合を生み出した」と評価された。日本人の受賞は、2015年に指揮者の小澤征爾が初めて受賞して以来。

※2 ミュージック・シェアリング

1992年より「みどり教育財団東京オフィス」として活動を開始し、文化・芸術の振興と子どもの健全育成を目的として活動してきました。2002年に特定非営利活動(NPO)法人ミュージック・シェアリングへ組織変更し、近年では高齢者の方々も視野に入れて更なるプログラムの充実を図っています。音楽を通して人々のクリエイティビティを育むだけでなく、音楽家の社会貢献活動に対する理解を深める場として、常に時代を先取りした音楽プログラムを実施。

◎関連企画(予定)

11月27日(土)ひらしんイベントホールにて、ミュージック・シェアリングのイベントの開催を予定しています。
■ミュージック・シェアリング活動展(11月26日-27日)、など



© S. Suzuki

枚方市総合文化芸術センター 「CLUB H-Arts」先行予約会員募集中!

入会金・
年会費
無料



特典1

人気チケットをいち早く!
主催・共催公演の
チケット先行予約

特典2

最新の公演情報をGET
メールマガジンの配信

特典3

会員だけのスペシャル企画!
会員限定イベントの開催

ご来場されるお客様へのお願い

●入場者数を制限して販売する場合がございます。●ご入場の際、検温を行います。37.5℃以上の発熱など症状がある場合、入場をご遠慮いただきます。●必ずマスクを着用願います。(マスクシールド不可) ●手洗い、手指消毒にご協力ください。●出演者へのプレゼント、入待ち、出待ちはご遠慮ください。●感染の再拡大により、公演の中止や、出演者、公演内容、座席配置等が変更となる場合がございます。●最新の状態につきましては当館のホームページにて随時お知らせいたします。

アクセス

枚方市総合文化芸術センター
〒573-1191 大阪府枚方市新町2丁目1番60号



◎京阪電車「枚方市」駅から徒歩約5分