

ゆらぎ1/f コンサート

大切なあなたへー想奏ー

ピアソラ「アディオス・ノニーノ」(山本京子編)
モンティ「チャルダッシュ」
ヤナーチェク《利口な女狐の物語》より
「いつかもこんな話しなかったっけ」
レハール「ヴィリアの歌」
ヘンデル「涙の流れるままに」
ヴェルディ「乾杯の歌」 ほか

菊本 恭子
ヴァイオリン

星田 裕治
バリトン

吉田 元子
ソプラノ

一ノ瀬 夏美
ピアノ

中山 尚美
ピアノ

2025 **6/15** [日] 13:30開場 14:00開演
枚方市総合文化芸術センター ひらしんイベントホール

©京阪枚方市駅より徒歩5分(地図裏面)

全席自由 3,000円

[お問い合わせ] yuragi-musik@iris.eonet.ne.jp
090-2354-3711 (吉田)

主催: 遊楽(ゆらぎ)

後援: 音夢の会・遊とぴあ・交野市音楽協会

神戸女学院大学音楽学部卒業。ハンナ・ギューリック＝スエヒロ記念賞受賞。同大学専攻科修了。大阪府芸術劇場奨励新人賞受賞。いずみホールにてリサイタル開催。これまでソリストとして、ブルガリアトルブーヒン室内オーケストラ、エカテリーナ室内管弦楽団、モーツァルト室内管弦楽団はじめ、数々の国内外のオーケストラと共演。現在、神戸女学院大学音楽学部講師。日本弦楽指導者協会関西支部常任理事。神戸音楽家協会、枚方演奏家協会、各会員。使用楽器はアントニオ・グラニャーニ（1770年製 イタリア）。

ヴァイオリン 菊本 恭子



広島大学教育学部高等学校教員養成課程音楽科声楽専攻卒業。故・植田治男、故・持田篤、篠原美幸の各氏に師事。在学中より商業ミュージカルの舞台に立つ。教員時代の教え子や後進の演奏の場として『An die Musik』を主催、今春1月19日に第27回目の演奏会を開催した。星田裕治は第1回から第26回まで出演している。『遊楽1/f』としては本日の演奏会をはじめ、小中学校やこども園、高齢者施設での訪問演奏会や地域のイベントへの出演など多岐にわたる。ミュージカル『交野の七夕伝説』『交野の羽衣伝説』の構想・脚本・作詞・演出。交野シティフィルハーモニックとの共演度々。遊楽1/f主催。音夢の会会員。キネヅカ歌劇団所属。

ソプラノ 吉田 元子



京都教育大学教育学部音楽科卒業。小学校音楽専科、高校音楽非常勤講師を経て、主に声楽伴奏者として演奏活動を行う。現在、交野演奏家クラブ音夢の会主宰。ひらかた男声合唱団伴奏ピアニスト。女声コーラス四季の会、交野童謡唱歌を歌う会アミーチ、四條畷コスモス会、各指導者。交野市立交野みらい学園コミュニティコーラスサークル コーロ・プリマドンナ代表。交野市立第四中学校合唱部外部講師。交野市音楽協会会員。令和7年4月開校、交野みらい学園校歌作詞作曲メンバー。

ピアノ 中山 尚美



バリトン 星田 裕治



大阪府交野市出身。北海道大学教養学部水産系中退、東京藝術大学音楽学部声楽科バス専攻入学、同卒業。シベリウスとドイツ歌曲、ガンバ大阪をこよなく愛する。毎年数多くのオペラやコンサートに出演、存在感ある歌唱と演技で舞台には欠かせない。2019年『ニュルンベルクのマイスタージンガー』（演奏会形式）ハンス・ザックスを歌唱、2023年2月『ラインの黄金』ヴォータン役で喝采を浴びる。「星ふる里に歌声を」と銘打ち郷里での演奏活動を2019年より始め、昨秋『椿姫』ハイライト公演を成功、今年は2/24『冬の旅』演奏会@星誕音楽堂、6/8『歌のコンサート vol.6』@ゆうゆうセンター多目的ホール、10/19『星田裕治×高野良輔 ジョイントコンサート』@ひらしんイベントホールで開催予定、レストランでのランチコンサート等も予定されている。他にもサロンコンサートや音楽鑑賞教室等精力的に活動している。豊島オペラ協会会長、日本シベリウス協会会員。

ピアノ 一ノ瀬 夏美



京都市立芸術大学音楽学部ピアノ専攻卒業。京都音楽協会賞受賞。フランス音楽コンクール第一位、宝塚バガ音楽コンクール第二位。ニース、マルセイユにて研修。京都市交響楽団、芦屋交響楽団、神戸室内合奏団等と協奏曲共演。大阪、神戸、豊岡、芦屋などでリサイタル開催。大富栄里子とのピアノデュオを始め、伴奏、アンサンブル活動も多数。現在、兵庫大学非常勤講師。日本フォーレ協会、神戸フォーレ協会、日本ショパン協会関西支部、神戸音楽家協会、NPO 法人関西音楽家クラブ各会員。

枚方市総合文化芸術センター

