- ①日時・会場 令和4年9月4日(日) 開演 午後1時(予定) 枚方市総合文化芸術センター本館 関西医大 小ホール
- ②募集内容・ 枚方市内在住、在職、在学の人、またはメンバーの半数以上が市内在住・在職・在学の人で 参加資格 構成される団体。ソロ又はアンサンブル20組程度。
 - ※応募多数の場合は、抽選となります。
 - ※出演者は、出演者打ち合わせ会議への出席が必須です。
- ③出演条件 1組8分以内(曲間を含む)(※入替時間は含まない)
 - ※ピアノの部とアンサンブルの部に分かれます。
 - ※使用ピアノはSteinway Model.D-274です。
 - ※アンサンブルの部で使用する楽器は、各自でご用意ください。譜面台はセンターで用意します。
 - ※マイク等の音響装置は使用できません。
 - ※舞台上、照明などのご指定を受けることができない場合があります。
 - ※出演の際には市民総合文化祭(クラシック音楽の部)当日の受付等の運営にご協力いただきます。
- ④今後の流れ 令和4年7月上旬 クラシック音楽の部出演者打ち合わせ会議 (日付が決まり次第通知。出演が決定したら必ず出席してください)
- ⑤参加費 無料。ただし、衣装や楽器など出演にかかる費用、交通費は実費。(参加者が負担)
- ⑥申込方法 出演申込書に必要事項をご記入の上、申込期間内に郵送、持参、メール、FAXで「⑧提出先」まで お申込みください。出演申込書は、枚方市総合文化芸術センターまたは、市のホームページから ダウンロードされるか、枚方市総合文化芸術センター本館、別館(旧メセナひらかた会館)、市役所 別館3階文化生涯学習課、各生涯学習市民センターに設置しています。
- ⑦申込期間 令和4年6月1日(水)~6月17日(金)(6月17日必着)
- ⑧提出先 枚方市総合文化芸術センター 本館

〒573-1191 枚方市新町2丁目1番60号

※休館日:第4火曜日(祝日は除く)

※窓口での受付は、午前9時~午後8時

メール: seisaku-hirakata@sps.sgn.ne.jp

FAX:072-845-4912

※FAXの場合は、翌日までに受付したことを申込者に 通知いたします。通知がない場合は、ご連絡ください。

⑨問合せ 枚方市総合文化芸術センター 本館

電話: 072-845-4910 FAX: 072-845-4912



クラシック音楽の部

枚方市 市民総合文化祭(クラシック音楽) 出演申込書

(いずれかに〇をしてください)

| | ・ピアノ(ソ | □) | ・ピアノ(連弾) | - 3 | 蚀唱 | •独奏 | | | |
|----------|-------------|--------------|------------------------|-----------|----|------|-----|--------|--------|
| | ・アンサン | ブル | | | | | | | |
| | | (出演者数) | | 人(市内 | | 人、市外 | 人) | | |
| | | (楽器構成) | | | | | | | |
| (フリガナ) | | | | | | | | | |
| 氏名•団体名 | | | | | | | 活動: | 年数 | |
| (フリガナ) | | | | | | | | | |
| 代表者名(団体) | | | | | | | | | |
| | ₹ | | | | | | | | |
| 住 所 | | | | | | | | | |
| 連絡先 | (TEL) | | | | | | ※日: | 中に連絡がと | :れる連絡先 |
| | (メール) | | | | | | | | |
| 出演者数 | | ı | (市内 | 人、市外 | Ĺ | 人) | | | |
| 四灰石灰 | | | 市外の個人 | | | | | |) |
| ※ご記入い | トだいた個人 | 、情報は、文化 | と祭のみに使用 | 別、ます。 | | | | | |
| 曲目1 | 2/24 /2 4/ | CIPTE OCCUPA | <u> </u> | | | | 演奏 | 時間 | |
| 曲名 | | | | | | | (| 分 | 秒) |
| 作曲 | | | | | | | | | |
| 編曲 | | | | | | | | | |
| 曲目2 | | | | | | | 演奏 | 時間 | |
| 曲名 | | | | | | | (| 分 | 秒) |
| 作曲 | | | | | | | | | |
| 編曲 | | | | | | | | | |
| 曲目3 | | | | | | | 演奏 | 時間 | |
| 曲名 | | | | | | | (| 分 | 秒) |
| 作曲 | | | | | | | | | |
| 編曲 | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | - 最待日 | 受付担当 |

リハーサル(場当たり)希望する・希望しない

※希望に沿えない場合があります

| 受付日 | 受付担当 |
|-----|------|
| | |