大ホール			7	利用	計	画書	<u>+</u>	受付日	: 2	0	年	月		日
ご利用		□ ネ	初利用	□ f	刂用経験	あり	(前回	年		月	日)			
■記入者														
利用日		2	0 年	月	日	()) ^	~	20	年	月	日	()
利用区	□ 午前 □ 午後 □ 夜間 ~ □ 午前 □ 午後 □ 夜間 (9時~12時) (13時~17時) (18時~22時) (9時~12時) (13時~17時) (18時~22時)													
具体的な利用	用内容													
		厚	引場時刻	開演時刻		終演時刻				全原	東利用			
スケジュ・	:			•	•		客席の利用			目的ルーム				
	なし・あり			あり((v)		入場料	+>1	・ あ	席のみ利 ———— u (用		m)	
早朝		111 m d		•	<i>a</i>) <i>y</i> (%)	`	八场件					/> /\	円)
募金	利用内容: (なし ・ あ				J	物品販売				り(机_ ・書籍・2				
■設備関連														
ピアノ利	□フルコンスタインウェイ なし ・ あり (□セミコンスタインウェイ / 区分) 反響板利用 □フルコンヤマハ 反響板利用 ※設置に約75分、撤収に約60分を利用時間に含む													
その他備品		□ ティンパニー □他(プロジェ) クター			なし ・ あり					
■同時利用施設			施設・区分に											
クローク(全室・半室)	午前一午後	夜間	保育室		前午後	夜間	多目的		午後	夜間	第7会議室		午後	夜間
全館		施設前広場					第1会議				第8会議室			
小ホール				チスペース1			第2会議				第9会議室			
イベントホール		マルチスペース 2					第3会議	室			大会議室			
リハーサル室 1							第4会議	室			特別会議室	!		
創作活動室1			メセナホ	ール			第5会議	室			第1和室			
創作活動室 2		リハーサル室2				第6会議室					第2和室			
スタッフ記入欄		書No.												
									7		<u> </u>		<u> </u>	
市内確認加		算	算		備。	品台帳確認 (※)早		明利用連絡書 提出	4	確	認確	認	受	付
市内・市外なし・		□入場料 □物販		し・あり	・あり		済・	・お渡し済						

^{*} ご記入頂いた個人情報は施設ご利用に必要な手続きのみ使用します