

枚方市総合文化芸術センター大ホール 舞台設備概要

I. 舞台

1. 舞台階：1階

2. 舞台形式：プロセニウム形式

3. プロセニウム寸法

- 1) 建築的開口 W：20,000 mm (約 11 間) H：11,500 mm (約 38 尺)
- 2) ポータル間口 W：16,000 mm (約 8 間半) ※最小

4. 舞台寸法・他

- 1) 主舞台寸法 W：24,000 mm (約 13 間) D：16,362 mm (約 9 間)
 - ※舞台前端 (オーケストラピット部を除く)
 - ⇔水平幕：15,575 mm (約 8 間半)
 - ※オペラカーテン(吊位置) ⇔ 水平幕：14,353 mm (約 8 間)
- 2) 上手 側舞台寸法 W：10,900 mm (約 6 間) D：16,900 mm (約 9 間)
 - 下手 側舞台寸法 W：11,300 mm (約 6 間 1 尺) D：16,900 mm (約 9 間)
- 3) ギャラリー内寸(上・下手ギャラリー間の距離) W：24,860 mm (約 83 尺)
 - ※ギャラリーは舞台芯から対称配置
- 4) すのこ高さ(舞台面からぶどう棚梁下端まで)
 - 1) 主舞台 H：24,000 mm (約 80 尺)
 - ※ぶどう棚天端(床面) H：25,450 mm (約 85 尺)
 - 2) 側舞台 ※ぶどう棚天端(床面) H：12,700 mm (約 42 尺)
- 5) ギャラリー高さ(舞台面から各床面まで / 上手・下手ともに)
 - 1) ギャラリー2 H：6,000 mm (約 20 尺)
 - 2) ギャラリー3 H：10,000 mm (約 33 尺)
- 6) 客席面レベル H：-900 mm (舞台面から客席前端床面まで)
- 9) 奈落
 - 1) 奈落面レベル H：-4,000 mm (舞台面から奈落面まで)

II. 前舞台 (オーケストラピット)

- 1. 通常使用形態：舞台 ※オーケストラピット迫りとして昇降運転可能
 - 1) 寸法 W：18,180 mm (約 10 間) ※最大部
 - D：4,915 mm (約 2 間 4 尺) ※最大部
 - ※前舞台前端(オーケストラピット迫りの前端) ⇔
 - 水平幕：20,490 mm (約 11 間)
 - 2) 積載荷重 停止時：500 kg/m² 動作時：150 kg/m²

枚方市総合文化芸術センター大ホール 舞台設備概要

2. 駆動方式：電動昇降式・スパイラリフト式

1) 停止位置(基本) 舞台床レベル : SFL±0

客席床レベル : SFL-900 mm ※客席レベル

オーケストラ演奏レベル : SFL-2,100 mm

Ⅲ. 音響反射板

1. 本体仕上げ寸法 W : 21,740 mm H : 12,060 mm D : 10,400 mm

2. 開閉扉 : 4ヶ所(上手・下手・各前奥)

※音響反射板バトン 1本 W:13,000 mm 積載荷重 200 kg (正反前)

※正面反射板昇降パネル H:2,200 mm

3. 開閉扉寸法 : 前扉 W : 930 mm H : 2,800 mm 奥扉 W : 1,930 mm H : 2,800 mm

4. 内部寸法 反響板① (大編成)

1) 開口 前側 W : 20,012.8 mm(約 66 尺) H : 11,510 mm(約 38 尺)

奥側 W : 15,290 mm(約 51 尺) H : 9,000 mm(約 30 尺)

2) 最大奥行き オーケストラピット前端 ⇔ 奥壁面 : 14,315 mm(約 47 尺)

5. 内部寸法 反響板② (小編成)

1) 開口 前側 W : 20,012.8 mm(約 66 尺) H : 11,510 mm(約 38 尺)

奥側 W : 15,290 mm(約 51 尺) H : 9,000 mm(約 30 尺)

2) 最大奥行き オーケストラピット前端 ⇔ 奥壁面 : 12,415 mm(約 41 尺)

6. 駆動方式 : 電動・走行式(車輪) 走行速度 : 3m/分

Ⅳ. 吊物機構

1. 美術バトン : 17本/昇降運転可能

1) 仕様・寸法 ラダー形式バトン 高さ : 300mm 間口 : 21,100mm

下段パイプ径 : 48.6mm 上段パイプ径 : 60.5 mm

2) 動作・速度 ※可変速・場面毎数値設定操作可能 ドラム巻取り式

運転速度 : 0~90m/秒

2. オペラカーテン/昇降・開閉・絞り運転可能/幕地仕様 ゴールド ベルベット地

1) 動作・速度 ※可変速・場面毎数値設定操作可能 ドラム巻取り式

昇降 : 9~90m/秒

開閉 : 9~90m/秒

絞り : 6~90m/秒

2) 舞台上端(オーケストラピット部を除く)よりのカーテンライン

カーテン裾前部 : 約 1,470mm

※参考数値

3. プロセニウム昇降装置(ティーザー) : 1枚/ウールサージ仕上げ共(ヒダ無し)

4. サスペンションライト : 4本/照明コンセント装置付属/ラダー形式バトン

※定速昇降・数値設定可能

5. アッパーホリゾンライト : 1本/LED/ラダー形式バトン

※定速昇降・数値設定可能

枚方市総合文化芸術センター大ホール 舞台設備概要

6. ボーダーライト：3本/LED/ラダー形式バトン
※定速昇降・数値設定可能
※専用一文字幕共吊り（1ボーダーライトのみ）
7. 前舞台・客席部
 - 1) プロセニウムサスペンションライト：1本/照明コンセント装置付属 /ラダー形式バトン ※定速昇降・数値設定操作可能
 - 2) 前舞台バトン：1本/単管バトン(分割・着脱式) パイプ径：48.6mm
※両端部延長パイプ（1,000mm）
※定速昇降・数値設定操作可能

V. 床機構

1. 大迫り
 - 1) 全体寸法 W：10,800mm(36尺)×D：3,000mm(10尺)
 - 2) 昇降工程 舞台上限面：+900mm ⇔ 奈落面：-4,000mm
昇降速度：5m/定速昇降
※落下防止板・昇降手摺あり(大迫りに連動・単独運転可能)
 - 3) 積載荷重 動作時：150kg/m² 停止時：500kg/m²
2. 切穴(1ヶ所) ※移動式小迫りなし
W：2,734mm(9尺)×D：1,826mm(6尺)

VI. 搬入口

1. 大ホール搬入口 1ヶ所(上手側舞台奥側/プラットホームで連絡)・1階
2. 搬入扉寸法 W：3,000mm(約10尺)×H：4,000mm(約13尺)
※舞台側引き戸タイプ・搬入庫側開き戸タイプ(二重扉)

VII. その他

1. 機構操作盤 ※運転モード：マニュアル運転・メモリー運転
 - 1) 操作卓：舞台下手
2. 諸幕(基本設備)
 - 1) 袖幕：3組(各2枚)/黒ウールサージ
※専用リアフォールドキャリアレール付き/手動開閉式
 - 2) 一文字幕：5枚/黒ウールサージ・襷無し/裾パイプ付き
 - 3) 暗転幕：1枚/黒ウールサージ・襷無し/裾パイプ付き
 - 4) 大黒幕：1枚/黒ウールサージ・襷無し/裾パイプ付き
 - 5) ホリゾン幕：1枚
 - 6) 引割幕：2組 /黒ウールサージ・襷無し
3. 東西幕：2組各4枚(上手・下手)/別珍貫八(黒)/手動開閉式
※4枚をもって1組とする
※ギャラリー下端固定・東西幕用開閉レール：各2本(上手・下手)

枚方市総合文化芸術センター大ホール 舞台設備概要

●客席（3層式バルコニー形式）

| 大ホール | | 各座席数 | | |
|------|-----------|------|-----|-------|
| | | 固定席 | 移動席 | 各階席総計 |
| 1階席 | オーケストラピット | | 96 | 96 |
| | 正面中通路前 | 238 | 8 | 246 |
| | 正面中通路後 | 494 | | 494 |
| 2階席 | 正面 | 336 | | 336 |
| | 側面(バルコニー) | 56 | | 56 |
| 3階席 | 正面 | 240 | | 240 |
| 合計 | | 1364 | 104 | |

※ 1階席正面中通路前の移動席の設置場所には車椅子用スペースが含まれます。

●吊物機構基本数値表

※ 上下限の数値については、舞台面から下段のパイプ芯までの距離になります。

| 機器名称 | 開口(mm) | 上限(mm) | 下限(mm) | 速度(m/分) | 積載荷重(kg) | 備考 | |
|--------------------|--------|--------|--------|---------|----------|----------|--|
| バトン1~18 | 21,600 | 24,000 | 300 | 0~90 | 750 | | |
| 重量バトン | 21,600 | 24,000 | 300 | 9~90 | 1,200 | パイプの太さ60 | |
| オペラカーテン | 22,000 | 昇降 | 12,500 | | 9~90 | — | |
| | | 開閉 | — | | 6~60 | | |
| | | 絞り | — | 0 | 9~90 | | |
| ティーザー | 21,000 | 11,500 | 9,000 | 3 | — | | |
| サスペンションライト1~4 | 21,600 | 16,000 | 1,500 | 10 | 700 | | |
| アッパーホリゾンライト | 21,600 | 16,000 | 1,500 | 10 | 800 | | |
| ボーダーライト1(1文字共) | 21,600 | 16,000 | 1,500 | 10 | 600 | | |
| ボーダーライト2(映写スクリーン共) | 21,600 | 12,060 | | 10 | 600 | | |
| ボーダーライト3 | 21,600 | 16,000 | 1,500 | 10 | 700 | | |
| プロセニアムサスペンションライト | 18,000 | 11,000 | 300 | 10 | 650 | | |
| 前舞台バトン1 | 13,000 | 12,000 | 300 | 10 | 500 | | |
| 音響反射板バトン1 | 13,000 | 8,000 | | 平均6 | 200 | 正面反射板内 | |